

LIFESTYLE NOTICE D'UTILISATION

APRÈS ÇA, VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE QUE VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE

LA RECETTE EXPRESS

COMMENT BIEN METTRE LA MAIN À LA PÂTE (À CRÊPE) ?

Avec une cuillère à café d'arôme de vanille, selon Alexis Auzépy, maître crêpier chez Kasha*.

* 9, rue des Récollets, Paris-10^e.

POUR 35 CRÊPES

- 1kg de farine de blé type 65
- 300g de sucre semoule
- 50g de beurre fondu
 - 6 à 8 œufs
 - 20g de sel fin
 - 1.80 L de lait

👉 Déposer dans une jatte farine, sucre semoule et sel. Mélanger le tout. Adjoindre les œufs et 1 L de lait. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une texture « pâte à cake ». Incorporer le beurre fondu couleur noisette. Ajouter le lait restant et laisser reposer au frais minimum trois heures.

LES BONSTIPS

C'est la qualité des ingrédients qui fait la différence :

- Des œufs extra-frais et de la meilleure qualité possible.
- Du lait entier évidemment.
- Le beurre de la maison Borniambuc.
- Les grumeaux : pour ceux qui n'en peuvent plus de se battre... Avant de laisser reposer la pâte, la passer au chinois et hop, c'est magique !
- L'ingrédient secret du Kasha ? Une cuillère à café d'arôme de vanille !

LA QUESTION CRUCIALE

FAUT-IL AVOIR LA PATTE DE VELOURS ?

La collaboration entre la designer India Mahdavi et Pierre Frey met le velours sous les spotlights des trending topics. On fait le point sur cette étoffe, avec le principal intéressé Pierre Frey* (petit-fils de Pierre Frey le fondateur de la maison de tissus, vous suivez ?).

* pierrefrey.com

➔ **Entrée en matières :** « Le velours de lin donne un rendu mat avec un toucher rugueux, car la fibre n'est pas homogène et, selon le point de vue et la lumière, la couleur change. Le velours de soie est brillant et doux, tandis que le coton est mat et sec. Quant au velours de mohair, il a un poil épais, il est facilement épongeable et très résistant donc majoritairement utilisé pour les assises. »

➔ **Gamme de couleurs :** « La couleur la plus demandée

en velours, même chez nos concurrents, c'est le beige qui est l'équivalent de la petite robe noire dans le prêt-à-porter. C'est une couleur passe-partout qui va avec tous les styles. L'autre couleur très demandée, c'est le rouge que l'on retrouve décliné sur des canapés, rideaux et même en tentures murales très à la mode dans les années 60-70 et qui revient cette saison. »

➔ **Niveau entretien :** « On ne va pas se mentir, le velours est délicat. On peut éponger, enlever avec une spatule ou une pointe de saleté, mais hors de question de

frotter. En Europe, contrairement aux États-Unis, on a l'avantage d'être tolérant envers les meubles qui vieillissent ou se salissent : un canapé tâché ou un velours limé va apporter une seconde vie à l'objet et lui donner du vécu, de l'authenticité. »

🛋️ **Banquette Posea, Bolia, 279€, madeindesign.com**

🪑 **Pouf Léo, Maison Sarah Lavoine, 530€, sarahlavoine.com**

🛋️ **Collection True Velvet India Mahdavi x Pierre Frey, à partir de 82€ le mètre pour du velours de coton, pierrefrey.com / india-mahdavi.com**



TOMBER À PLAT

Trois nouveaux lieux où on lâche des galettes.

BISOU : galette veggie Popeye Power (fèves, avocat, pickles d'oignons rouges, feta, pousses d'épinards, œuf poché et Salinu) et Freak crêpe (Nutella, noisettes, crème fouettée, marshmallow, sablé breton et caramel beurre salé)

sont au menu. À partir de 7€, 62, passage des Panoramas, Paris-9^e, bisoucreperie.fr

BREIZH CAFÉ 2 : des crêpes et galettes à la farine de sarrasin et une cave de plus de 60 références de cidres bretons se retrouvent à la carte de ce Breizh Café 2 à Paris. À partir de 16€, 1, rue de l'Odéon, Paris-6^e, breizhcafe.com

CRÊPERIE CANDELMA : Namaste pour la version indienne au poulet, épices massala et chutney de mangue, ou encore Mamma Mia pour l'italienne au parmesan, mascarpone et poitrine toastée. Ici, la galette fait le tour du monde. À partir de 8€, 73, rue de Seine, Paris-6^e, candelma.fr



ILLUSTRATIONS : LAUREN MORTIMER / MARIE BASTILLE ; STEPHANE ADAM ; GRÉGOIRE ALEXANDRE ; MC LUCAT ; JÉRÔME GALLAND ; MARIE-JOËL JARRY ; DR



LE COUP DE MAIN DES PROS

OÙ TOURNER LA PAGE ?

Marion Gauban Cammas et Ulysse Meridjen ont fondé leur marque de prêt-à-porter Proèmes de Paris* en 2014. Pour eux, « la mode doit raconter une histoire autant qu'un bon bouquin ». Trois librairies qui les inspirent. [*proemesdeparis.com](http://proemesdeparis.com)



LA FRICHE :

« Cette librairie se situe juste derrière chez nous. Ce qu'on aime ici, c'est le contact humain, leurs bons conseils... Et puis c'est ouvert le dimanche, donc c'est une bonne option pour contourner le coup de blues vers 18 h, qui consiste à s'enfiler une pizza devant la télé. »

36, rue Léon-Frot, Paris-11^e, la-friche.org



RAREBOOKSPARIS :

« C'est un compte instagram qui vend des catalogues vintage de design, d'art et de mode, c'est vraiment un truc pour les passionnés et collectionneurs. Je ne sais ni comment ni où ils se les procurent, mais c'est assez fascinant et inspirant de redécouvrir par exemple le lookbook YSL Rive Gauche de 1976 ou Martin Margiela A-H 2004. »

@rarebooksparis



LA LIBRAIRIE DE DAIKANYAMA T-SITE :

« C'est une librairie immense qui fait partie d'un grand complexe à Tokyo. Des rayons à perte de vue, de magazines, beaux livres, romans, livres pour enfant et mangas... Bref la sélection est folle et démesurée, la dernière fois qu'on y est allés, on est reparti avec de vieux magazines de skate des années 70. »

17-5 Sarugakucho, Shibuya-ku, Tokyo, Japon, real.tsite.jp



TAPE-À-L'ŒIL

COMMENT LES HÔTELS FONT-ILS LE MUR DANS LEUR SALLE DE BAINS ?



➔ **AU MAS DE LAFEUILLEADE** La baignoire d'époque datant du XX^e siècle a été peinte de la même couleur que les murs (peinture Farrow & Ball, Oval Room Blue n°85), recouverts en partie de carreaux blancs style métro parisien. 281 bis, rue Fra-Angelico, 34000 Montpellier, mas-de-lafeuilleade.com

➔ **CHEZ LAURENCE DUTILLY** Pour des raisons de place sans compter qu'au vu des sous-pentes, il était impossible de mettre une douche, la baignoire est dans la chambre. La salle de bains est teinte en noir pour se fondre dans le décor (parquet et verrière). Le meuble de salle de bains a été fait sur mesure par le ferronnier qui a réalisé la verrière.

9 B, rue Pémagnie, 14000 Caen, chez-laurence.dutilly.fr

➔ **HÔTEL NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS** La décoration est signée Raphaël Navot. Côté produits de beauté, Raphaël a travaillé avec Arthur Dupuis (créateur de signatures olfactives) pour imaginer la ligne Racine. La robinetterie est de Dornbracht tandis que les murs et le sol

sont recouverts de Verona's Terrazzo.

243, rue Saint-Martin, Paris-3^e, hotelnational.paris





QUARTIER LIBRE

POURQUOI MARRAKECH VA VOUS METTRE KO ?

Derrière le Musée Yves Saint Laurent qui ouvrira ses portes le 19 octobre, se cache le Studio KO (aka Karl Fournier et Olivier Marty) qui s'est imposé dans le game de l'architecture marrakchi avec :



FAIRMONT ROYAL PALM : notez le « royal » dans le nom de cet hôtel « éco conscient » : piscine avec vue sur l'Atlas, Spa, terrain de golf, 134 chambres (dont 5 suites présidentielles), mais aussi 94 résidences privées. Tout est démesuré ici, mais si vous atteignez la petite ferme du site, vous pourrez privatiser un dîner au milieu de l'oliveraie et déguster une cuisine locale issue du potager. Attention toutefois à l'âne que vous croiserez, il est très énervé.

Km 12 route d'Amizmiz, Marrakech 40000, Maroc, royalpalm-hotels.com



LE BERBER LODGE : situé dans une oliveraie à 20 km de Marrakech, cet hôtel intimiste ne compte que 9 lodges faits de briques de terre et de roseaux, palmiers et bois d'eucalyptus. Dans ce décor naturel et traditionnel, la déco se la joue soft, avec des tapis berbères, plaids marocains en laine et des portes en bois moucharabieh accédant à la salle de bains.

Douar Oumnes, Tameslouht, berberlodge.net



LE GRAND CAFÉ DE LA POSTE : si ce lieu existe depuis 1920 (un ancien relais postal), il a été réhabilité en 2006 : sol en damier, canapés rouge, arabesques, paravents, ce resto au rez-de-chaussée se décline en piano-bar et salon à l'étage. On se croirait dans le décor du film *Casablanca* (mais à Marrakech).

Avenue Imam Malik, grandcafedelaposte.restaurant



LE BÔ&ZIN : la caution bling-bling des créations du Studio KO à Marrakech : grandes banquettes en velours, dorures, bambouserie, ce restaurant est aussi démesuré dans sa déco que dans sa clientèle m'as-tu-vu et ses plats (le « nuage pour deux », meringue, crème fouettée et fruits rouges, servi dans un verre à cocktail géant) . Et passé 23h, on pousse les tables et on fait péter les BPM.

Km 3 route de l'Ourika, bo-zin.com

PERSONAL SHOPPER

ENVIE DE PLAID ?



- 1. PLAID MEDLEY**: knit en coton, Ferm Living, 135€, fermliving.com
- 2. BOUTIS HIEMALA**: en coton, AM.PM., 139€, laredoute.fr
- 3. PLAID YPPERLIG**: polyester, Ikea x Hay, 8,99€, ikea.fr
- 4. PLAID TISSÉ À LA MAIN**: laine et soie naturelle Kazes, Habitat, 99€, habitat.fr

◆ PAR DÉBORAH MALET